
COMIX
Kiss
COMIX
magazine erótico mensual
SÓLO PARA ADULTOS 4,20€ U.S.A. $ 8.99
234
MATH
ATILIO
CARJIM
ANDRÉ
JUANAN
BALDI &
RODRIGUEZ
OKI & QUIQUE
MAPP
EL BUTE
00234
8 414090 204149



Sumario













papel mojado

Rubén Lardín

La Lidi es de Vallecas pero tiene un deje andaluz, de oír a su madre que no calla. Es más lista que todas sus amigas juntas, es algo que se le ve en la cara larga, en la barbilla y la frente prominentes. Y en su dentadura joven y saludabilísima. Lleva melena larga y bien repartida, de rizo grande, poco más que ondulada. Tiene una belleza viril y un tanto caballuna que se resume en el conjunto mejor que en los rasgos. Tararea con toda la boca despaciosa las canciones que le suenan en el móvil, posando mucho la lengua detrás de las paletas para hacer drama, y en esos momentos aloja parte de su identidad en omoplatos y cervicales, que la aflojan y la tensan de arriba abajo según requiera la balada. Los chicos que la acompañan tal vez entienden que es un ejemplar de riesgo, porque además tiene dos tetas como dos cabezas de niño tonto, que le van finas cuando se mueve.

(En la mesa de al lado, un hombre que ya no cumple los setenta se queja de que el otro día una pareja le llamó la atención por fumarse un puro. "Cuando venga aquí la guerra civil ya verán. Me cago en su puta raza. Hace tiempo que no se ponen bombas, la sociedad se está durmiendo. Ya vendrá lo que tenga que venir", dice, y liba de su orujo de hierbas.)

Estamos en la terraza del bar restaurante Los cabañeros, casa fundada en 1964, cerca de la estación. He bajado a comer algo y me he traído la libreta porque tenía que escribir esto, para aquí, y en el café la Lidi y sus amigos, que van cargados de maletas, me han pedido que les sacase una foto de grupo. He hecho un zoom a la chica, que lleva un sobrero de tres picos y, joder, le queda bien, y a sus amigos que les den por culo. Cuando han comprobado la imagen en el visor sólo ella ha sonreído. No sabe nada, la Lidi.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Imprime: Impresión en cuatricomia S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


SE BUSCA COMPAÑERA DE PISO
C/Manel Font 72
Tlfno 676541144
Atención Joan
AQUÍ, ESTA PARECE SER LA DIRECCIÓN CORRECTA.
LLEVO YA UN MES BUSCANDO PISO. A ESTE PASO ME ARROPO CON CARTONES.
BUENO, AQUÍ PARECE QUE VIVE SOLAMENTE EL TAL JOAN...
DE HOY NO PASA, QUIERO MI PISO A CUALQUIER PRECIO.
69
A VER... CUARTO PRIMERA...
¿SÍ, QUIÉN ES?
HOLA, ME LLAMO LORENA, HE VENIDO PARA VER LA HABITACIÓN.
AH, SÍ, CLARO, PERDONA, SUBE, SUBE.
SEX


ME ALEGRA QUE TE HAYA GUSTADO LA HABITACIÓN, LORENA. LLEVO TIEMPO QUERIENDO TENER COMPAÑERA DE PISO PORQUE LOS TÍOS SON MUY GUARROS.
EL PROBLEMA ES QUE NO TIENES NÓMINA, ¿CIERTO?
COMO COMPRENDERÁS, Y AUNQUE NO ES DE MI AGRADO, NO PUEDO DARTE LA HABITACIÓN SIN ALGÚN TIPO DE GARANTÍA.
NO, POR FAVOR, ESTOY COBRANDO LA PRESTACIÓN POR DESEMPLEO Y ENCONTRARÉ TRABAJO ANTES DE QUE SE ACABE, LO PROMETO.
MIRA, ESTO ES TAN DÍFICIL PARA TI COMO PARA MÍ...
CON QUE ME FALLASES UN SOLO MES YO YA NO PODRÍA HACERME CARGO DEL ALQUILER, ASÍ QUE, SINTIÉNDOLO MUCHO...
...TENDRÁS QUE MARCHARTE.
...SINTIÉNDOLO MUCHO.


¿QUÉ COÑO ESTÁ MIRANDO?
¡LAS TETAS! EL CERDO ME MIRA LAS TETAS...
ESTO LO CAMBIA TODO...
?!
MIRA, LORENA, SIENTO QUE TE MARCHES DE ESTA MANERA. DE VERDAD, ME SABE FATAL DISGUSTARTE...
JOAN... CREO QUE HE ENCONTRADO LA MANERA DE QUE TE FÍES DE MÍ...


ESPERO QUE SEPAS INTERPRETAR ESTO COMO LO QUE ES... NO SOY NINGUNA GUARRA, ¿SABES?
NUNCA LO HUBIERA DICHO... DE TODOS MODOS...
PIENSO DISFRUTAR TU OFERTA, TE ESCUCHO...
OH DIOS MÍO, ESTO SÍ QUE ES UNA BUENA PORRA PARA EL CAFÉ...
SÍRVETE, GUAPA.
AMMMM...
ESPERO QUE TODA ESTA MIERDA SIRVA PARA ALGO.


ALE, GUAPO, ES HORA DE PASAR A MAYORES.
Y NO ME MALINTERPRETES, JOAN, PERO EN ESTAS NALGAS SOLO CHOCAN HUEVOS PRIVILEGIADOS.
QUÉ CHOCHITO MÁS RICO, ME LA HAS PUESTO MUY DURA, NENA.
HHHH, SÍ, TÍO, ¡FÓLLAME LAS ENTRAÑAS!


ALE, CARIÑO, MEDIA VUELTA, TE QUIERO NOTAR ENCIMA
¡ESTO ME ESTÁ GUSTANDO, CHICA!
CLARO, CLARO... ¡CÓMEME UN PIE!
MMMMM, ¿ASÍ, PERRA? VICIOSILLA...
VALE, ES HORA DE VOLVER A LA CUESTIÓN... TIENES EL COÑO MÁS BONITO QUE HE VISTO NUNCA.


VALE, ME CORRO; ME CORRO LORE...
¡NO, ESPERA, QUE ME CORRO YO ANTES!
¡¡¡UF, URF!!!
¡¡¡AY, SÍ, AY, SÍ!!!
MIERDA, ESTO SE ACABA...
¡¡¡ME VOY POR LA BARRANQUILLA-AAA!!!



VEN PARA AQUÍ, JAMELGA, QUE NO TE LO VOY A DEJAR TODO EN EL COÑO...
ASÍ, CERDA...
AGHHH... ACABO DE TOMARME EL CAFÉ, COJONES.
BUENO, SUPONGO QUE TE HABRÁS QUEDADO SATISFECHO...
Y TANTO, NENA... TIENES UN MES DE PRUEBA PARA DEMOSTRARME SI ERES BUENA INQUILINA...
¿ACASO NO LO HE DEMOSTRADO YA?
NO LO SUFICIENTE, NENA.
NO LO SUFICIENTE...
FIN


ESTA ES LA LECCIÓN DE HOY, ZORRA, ¡VAMOS A CARGARNOS A TODOS ESOS BICHOS DE MIERDA! ¿LISTA?
¡SE DICE FÁCIL, PERO SON MUCHOS!
TÚ APUNTA BIEN Y DISPARA, Y NO TE SEPARES DE MÍ PORQUE SE NOS VAN A ECHAR ENCIMA A TODA LECHE. ESTO NO SE TE DA MAL, PERO TIENES MUCHO QUE APRENDER.
SÍ, PAPÁ.
MIRA, SUBNORMAL, ESTOS VAMPIROS SON UNOS HIJOS DE PUTA, NOS JUGAMOS EL CULO, ASÍ QUE NADA DE GILIPOLLECES, ¿VALE?
VALE, TIENES RAZÓN...
PUES VENGA, COMO TE ENSEÑÉ: 3, 2, 1...
BLAM
BLAM
CRACK!
¡HIJOPUTAS-CAZADO-RES!
BLAM
BLAM BLAM
BLAM
¡AY!


BLAM
¿ESTÁS BIEN, ZORRA?
ME ACABAN DE PATEAR LA CARA, ¿TÚ QUÉ CREES?
KRUNCH
¡NI DE COÑA, ENGENDRO!
¡ARRGG!
KA-POW!
PUES PARECE QUE LA NOVATA TE HA SALVADO EL CULO, ¿EH? ¿PERO A DÓNDE VAS, TÍO? NO ME VAS A DEJAR A MÍ SOLA...
PUES ASÍ ES LA VIDA, GOLFA, LOS MAESTROS ENSEÑAN Y LOS APRENDICES PRINGAN.
YA TE SABES LA RUTINA, ¡Y QUE NO SE TE OLVIDE NINGÚN CADÁVER!


YA VOY.
PASA, CREÍA QUE YA NO IBAS A VENIR.
SABES QUE TENGO QUE PASAR A VERTE, O NO VIVIRÍA TRANQUILO.
LO SÉ, BOMBÓN, LA DUDA QUE TENGO ES SI LO DICES POR MI CULITO O POR MIS PECHITOS.
JODER, QUÉ BUENA ESTÁS. SABES QUE NO VENGO POR ESO, PERO SI TENGO QUE ELEGIR...
DIRÍA QUE POR TU BOCA.
SI ES POR ESO...
TE VOY A DEJAR SECO, CAMPEÓN...
HUMMM...


OH, OH...
SÍ, ASÍ...
AHH...
AHORA VERÁS, PUTITA...
TE VOY A REVENTAR...
¡SÍ, DÁMELO!
AHH...
JODER...
AHHHHH...
¡SÍ!


¡UH!
¡AH!
DAME POR EL CULO, QUE ESTÁ INCLUIDO EN EL PRECIO.
¡AU!
¡OHHH, VENGA, RÓMPEMELO, CABRÓN!
¡OH, JODER, CÓMO APRIETAS, PUTA!
¡OHHH!
UUHH...
¡AH!
ASÍ, ¡MÁS FUERTE!
AHHHH...
MÁS, MÁS, MÁS...
¡AH!


¡AH!
JODER...
JODER, JODER, QUE ME CORRO...
¡VALE! ¡VALE!
¡AHÍ VA, PERRA!
AHHHH...
HOSTIA...
OHHH...
MMNN... LA VERDAD ES QUE NO ES TAN SABROSO COMO LA SANGRE, PERO ME LLENA MÁS...

JODER, DEBERÍA MATARTE... ACABO DE CARGARME A UNA JAURÍA DE BICHOS COMO TÚ, PERO...
¿PERO QUÉ?
PERO LA CHUPAS TAN BIEN QUE, JODER... SERIA UN DESPERDICIO.
LO SÉ. JE, JE, Y TRANQUILO, EL SEMEN ME SACIA MÁS QUE LA SANGRE. ES LA SEMILLA QUE DA VIDA.
ASÍ ES, ZORRA, PERO NO TE PARECE TAN SABROSO COMO LA SANGRE, ¿NO?
YA LO HEMOS HABLADO MIL VECES: YA NO CAZO GENTE, ESTOY AQUÍ TRANQUILA, LOS TÍOS ME DAN EFECTIVO POR ECHAR UN CASQUETE Y ADEMÁS ME ALIMENTAN... ¿QUÉ MAS PUEDO PEDIR?
BUENO, ALGUIEN QUE ME QUISIERA NO ESTARÍA MAL...





¿HACIA DÓNDE VOY? ¿HACIA DÓNDE VA MI VIDA? LE PROMETÍ AL DR. ABREU QUE USARÍA MI DON CURATIVO PARA AYUDARLO A SANAR A SUS PACIENTES, PERO NO QUIERO HACERLO. NO SOY MÉDICO Y TAMPOCO ME INTERESA SER UN SANADOR.

¿DESDE CUÁNDO SOY UN ENVIADO DE DIOS? NO QUIERO CREER... NO PUEDO CREER QUE LO SEA.

ME SIENTO SOLO Y A LA DERIVA. ¿PODRÁ EL VIENTO DEL DESTINO GUIAR ESTE BARCO A BUEN PUERTO? ¡DIOS! ¿CUÁNDO ME CONVERTÍ EN UN POETA? TENGO QUE DEJAR DE PENSAR TANTO.

NECESITO HABLAR CON ALGUIEN PERO NO QUIERO HABLAR CON MIS AMIGOS, MUCHO MENOS CON MIS PADRES. UN PSICÓLOGO SERÍA LA SOLUCIÓN... ¿PERO CUÁNTO PUEDE SABER SOBRE DONES DIVINOS?

SALÍ A CAMINAR HACE TRES HORAS Y NO SÉ POR QUÉ LLEGUÉ AQUÍ. NO SOY CREYENTE PERO PIENSO QUE TAL VEZ ALLÍ DENTRO ALGUIEN ME PUEDA ACONSEJAR.

guión
David Rodríguez
dibujos
Marco Baldi

AUNQUE DUDO QUE PUEDAN APORTAR ALGÚN DATO CIENTÍFICO... BUENO, TAMPOCO PUDO EL DR. ABREU.

¡DIOS! NECESITO HABLAR URGENTEMENTE CON ALGUIEN, ANTES DE QUE ME ESTALLE LA CABEZA.

El INCREÍBLE e INDECOROSO PODER CURATIVO de MIGUEL

La compenetración de Miguel

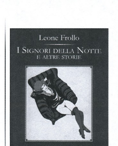

...IOOOIOIOIOIOIOIOIO...
¿HOLA?
¡TOC-TOC!
¡MMMFFF!
DISCULPE, PADRE... ¿LE PUEDO MOLESTAR UN MOMENTO?
SÍ, HIJO... DIME, ¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
VERÁ, PADRE... EH... NO ES FÁCIL PARA MÍ DECIR ESTO PERO... EN FIN, YO... YO TENGO UN DON CURATIVO.
¡QUÉ BUENA NOTICIA! DEBERÍAS UNIRTE A NUESTRAS FILAS.
PERO NO SOY RELIGIOSO.
UN DON PAGANO ¿EH? QUÉ EXTRAÑO.
NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ ¿VERDAD?
NO, NO, HIJO, NO DIGAS ESO...
...ESTA ES LA CASA DE DIOS Y POR LO TANTO ES EL HOGAR DE TODOS. ¿EN QUÉ CONSISTE TU DON CURATIVO? ¿MATAS ANIMALES?
¡NO!
PUES SI NO HAY SACRIFICIOS ENTONCES ESTÁ BIEN. VE EN PAZ.
BUENO, EN REALIDAD SÍ DEBO SACRIFICAR ALGUNAS VIDAS... UNOS CIENTOS DE MILES.
¡¡¿QUÉ?!!


BUENO, IMPLICA MASTURBARSE CONSTANTEMENTE.
¡JODER, HIJO! CASI ME MATAS DEL SUSTO. PENSÉ QUE ERAS UN TERRORISTA O ALGO ASÍ.
NO, CLARO QUE NO... SÓLO DEBO MASTURBARME.
VAMOS, ¿QUIÉN NO SE MASTURBA ALGUNA VEZ?
¡PADRE! ¿USTED...?
HIJO, POR FAVOR, YO NO NACÍ CURA Y TAMPOCO SOY UN SANTO... JE, JE, PERO NO SE LO DIGAS A NADIE.
HIJO, DISCÚLPAME UN MOMENTO, DEBO ATENDER UN ASUNTO... TE DEJO HABLANDO CON LA HERMANA... MARÍA, SIGUE CONTÁNDOLE A ELLA.
PERO, PERO, PADRE, ELLA ES UNA MUJER... ME DA MUCHA VERGÜEN---
VAMOS HIJO, QUE EL SEXO NO TE INTIMIDE, YO ENSEGUIDA VUELVO.
MMM... SÍ... SIGUE, SÍ...
ESTÁ BIEN, LE DECÍA AL PADRE QUE---
¡ASÍ, CONTINÚA... VAMOS, MÁS!
SÍ, SÍ, CONTINÚO, DEME UN SEGUNDO. LE DECÍA AL PADRE QUE TENGO UN DON CURATIVO Y NO SÉ CÓMO ENCAUZAR MI VIDA.
MMMHH... ASÍ...
MMM... MMM... MMM...
ES QUE, NO QUIERO CONVERTIRME EN UN SANADOR PERO TAMPOCO PUEDO SEGUIR ESCAPANDO A LO QUE ME SUCEDE.
MMM... SIGUE... MMM... VAMOS...
PERO... YA LE DIJE. NO SÉ QUÉ HACER CON ESTO.
AHHH... VAMOS... SÍ...
PERO ES LO QUE LE DIGO... NO SÉ QUÉ HACER. HERMANA, ¿ME ESTÁ ESCUCHANDO?
VAMOS, SIGUE, DAME MÁS...
PERO YA LE HE EXPLICADO TODO... ¿NO VA A DARME NINGÚN CONSEJO? EH... ¿FALTA MUCHO PARA QUÉ REGRESE EL PADRE?
¡ESPERA UN POCO! YA ME VENGO.


ESTÁ BIEN, ESPERO.
AQUÍ ESTOY, HIJO. ¿EN QUÉ ESTABAIS?
DECÍA QUE NO SÉ QUE HACER. A VECES ME PREGUNTO: ¿POR QUÉ DIOS PONDRÍA UN DON CURATIVO DE MANERA TAN INDECOROSA EN MÍ? ES DECIR, ¿CÓMO SE RELACIONA LA MASTURBACIÓN CON UN DON DIVINO?
HIJO, LA MASTURBACIÓN ES UN DON DIVINO, AL IGUAL QUE EL SEXO. QUIEN DIGA LO CONTRARIO ES UN HEREJE.
ME SORPRENDE QUE USTED LO DIGA, PADRE. ¿PERO AL MASTURBARSE NO ESTÁ UNO SACRIFICANDO FUTURAS EXISTENCIAS?
BUENO... NO SE PUEDE HACER UNA TORTILLA SIN ROMPER ALGUNOS HUEVOS, ¿NO? ¿TÚ QUÉ PIENSAS?
EH... BUENO, ALGUNAS CULTURAS ANTIGUAS REALIZABAN SACRIFICIOS COMO OFRENDAS A SUS DIOSES A CAMBIO DE AYUDA, PERO PENSARLO ASÍ ME RESULTA MUY ARCAICO.
¡PAAF!
PADRE, ¿ESTÁ BIEN?
MMM... OHH...
PADRE, ¿LE PASA ALGO?
NO PASA NADA, ME ESTABA ACOMODA-- AAAAA, AAAHHH... ANDO EN LA SILLA. YA ESTOY CONTIGO.
¡¡¡MMMNNN-HHH!!!


ENTONCES ¿QUÉ ME RECOMIENDA HACER?
¿QUÉ QUIERES HACER TÚ?
ASÍ... VAMOS...
NO SÉ... EH... ¿ESTÁ CON LA HERMANA MARÍA AHÍ?
SÍ, ME TRAJO ALGO PARA BEBER... AAHH... HAAA-CE MUCHO CALOR AQUÍ. OH, MARÍA, ¡DIOS TE BENDIGA!
MMM... MMM... OOHH...
OOHH... DIOS TE SALVE MARÍA... OOHH... OHH... BENDITA TÚ ERES ENTRE TODAS LAS MUJERES... Y BENDITO ES EL FRUTO... TU HERMOSO Y JUGOSO FRUTO...
¡AAAHH-MÉN!
PADRE, ¿NO VA A DECIRME NADA MÁS?
¿DE QUÉ?
DE LO QUE ESTÁBAMOS HABLANDO, DE MI DON, DE QUÉ PUEDO HACER...
ES QUE YO NO PUEDO AYUDARTE. ES TU DECISIÓN. SI TIENES UN DON CURATIVO, ÚSALO, NO PUEDO DECIRTE OTRA COSA. PERO SI NO ESTÁS DECIDIDO NO PUEDO HACER NADA AL RESPECTO.
MMM... OHHH... MMM...
CREO QUE TIENE RAZÓN, ES MI DECISIÓN Y DE NADIE MÁS. MUCHAS GRACIAS, PADRE. QUE TENGA UN BUEN DÍA.


¡SE FUE!
¡GRACIAS A DIOS!
VAMOS, VAMOS, YA ME CORRO.
AAHH... ASÍ TE QUERÍA FOLLAR. TANTO TIEMPO ESPERANDO ESTO...
AHHH.. SÍ... DAME MÁS FUERTE, DAME MÁS.
¡¡AAAHH... VAMOS... YA ACABO!!
¡¡¡AAAAAHHHH!!! ¡¡ESTA ES LA LECHE SAGRADA!!
¡¡AAHHH!!
AHH... NO HAY NADA COMO EL PLACER DE UNA FANTASÍA CUMPLIDA. ¡HAS ESTADO GENIAL!
TÚ TAMBIÉN, PERO SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS ANTES DE QUE VUELVA EL CURA.
SÍ, Y TENEMOS QUE LAVAR LOS TRAJES, NO PODEMOS DEVOLVERLOS ASÍ MANCHADOS.
¡LES DECIMOS QUE ES AGUA BENDITA!
ADORO CUANDO TE PONES TAN GUARRA. VÁMONOS.
¿!?
¡TRACK!
FIN



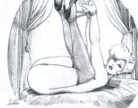


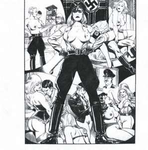


CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

El trabajo del veneciano **Leone Frollo** (1931) es conocido por el aficionado español gracias, entre otras, a las ediciones que La Cúpula presentó en su momento en nuestro país, ya fuera en los álbumes de su "Colección X" como en las páginas de esta misma revista; pero a día de hoy, y a falta de una dinámica de reediciones normalizadas, se diría que está algo olvidado, tanto como para que un lector joven no sepa ni de quién estamos hablando. Para resolver lagunas o disfrutarlo de nuevo, nada mejor que hacerse con este libro con el que los italianos de *[NU]* han honrado al viejo maestro del cómic y la ilustración erótica. ***I signori della notte e altre storie*** recopila las páginas que el autor ha dibujado a tinta china durante los últimos treinta años. Al contrario de lo que puede aventurarse, el volumen no alcanza las doscientas planchas, ya que no se incluyen las historietas destajistas realizadas por Frollo para Edifumetto (casa madre de cabeceras como ***Sukia*** o ***Lucifera***), pues en tal caso estaríamos hablando de una colección de quince tomos. Sí está el resto. Un buen puñado de historietas cortas dibujadas para la revista ***Diva***, páginas de la morena Peggy o de la rubia Mona Street (el único personaje que el autor ha escrito además de dibujarlo) y un salpicado de dibujos que dan buena cuenta del arte del autor. Frollo, aunque más clásico que un **Milo Manara** y no tan virtuoso, ha desarrollado una obra enclavada siempre en la serie Z y en el mestizaje de géneros, lo que no le ha impedido alcanzar cimas del erotismo como las que aquí se ofrecen, donde su lápiz blando se pone al servicio de un erotismo de abolengo, curado y fetichista, deleitoso en el dibujo de mujeres bellas y carnales, y perverso y lúdico en las narraciones. La edición es sobria y de buen gramaje, y el conjunto tiene algo de melancólico al tratarse de las últimas historietas que el autor dibujó en esmeradísima tinta china, técnica que, jura y perjura, no volverá a utilizar jamás.

I SIGNORI DELLA NOTTE E ALTRE STORIE
Leone Frollo
Black Velvet [NU]
19,90€ en librerías con material de importación o a través de www.numagazine.it





(continúa en la página 32)


¡VENGA YA! ¡NO ME LO PUEDO CREER, MARIO!
TE LO JURO.
¿EN SERIO TE HA PILLADO LA JEFA FOLLÁNDOTE A ESA CLIENTA?
ASÍ ES.
¿Y QUÉ COJONES TE HA DICHO?
AÚN NO HE HABLADO CON ELLA. VEREMOS QUÉ ME DICE AHORA CUANDO LLEGUE A LA OFICINA. "¡A LA PUTA CALLE!", SUPONGO.
EN LA OFICINA...
MARIO... CUANDO TERMINES VEN A MI DESPACHO, POR FAVOR.
CLARO, PILAR. ¡YA MISMO VOY!
¡LA HE DIÑADO PERO BIEN!
¡A TOMAR POR CULO LA BICICLETA!
¡Y CON LA PUTA CRISIS DE CABALLO QUE HAY!


CLAK
NO ESPERABA ESO DE TI, MARIO.
PILAR, YO... DE VERAS SIENTO LO OCURRIDO. SURGIÓ TODO MUY RÁPIDO Y NO SABRÍA DECIRTE EXACTAMENTE...
ME REFIERO A QUE NO ESPERABA QUE TUVIESES ESE PEDAZO DE POLLA, BRIBÓN.
CUANDO OS COGÍ EN EL PISO QUE DEBÍAS MOSTRAR A ESA ZORRA, DESNUDOS, NO PUDE EVITAR FIJARME EN EL TREMENDO PAQUETE QUE GASTAS...
...Y EN LO MUCHO QUE ME GUSTARÍA METÉRMELO EN LA BOCA... Y TENERLO EN MI CHOCHITO DE JEFA PUTA.
¡SLURP... SLURP... SLURP...!
¡OOOOH! ¡OOOH, DIOS MÍO! ¡UUUUH...!

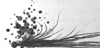

¡UUUUUH... UUUUH...! SACA TU HERMOSA VERGA. ¡QUIERO MAMARLA!
¡CHUP... CHUP... CHUP...! ¡MMMMMH...!
¡OOOOOH... UOOOOH...!
¡MMMH... MMMH...!
¡SLURP... SLURP... SLURP...!
¡MMMMH... MMMH...!
¡SLURP... SLURP... SLURP...!
¡REFRIÉGATELA POR LOS PECHOS, PUTA!
¿ASÍ?
SÍÍÍ... ¡OOOOOH!

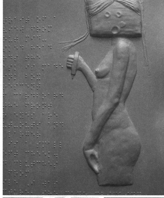

¡OOOOOH! ¡UOOOOH...!
¡MMMMH... MMMMH... MMMH...!
¡MMMMH... MMMH...!
¡CHUP... CHUP... CHUP...!
¡OOH, SÍ! ¡QUÉ BUENO, JODERRR!
¡CHUP... CHUP...! ¡SLURP!
¡PA´DENTRO!
¡OOOUUUUH! ¡QUÉ BUENA METIDA!
¡OOOOOOH! QUÉ BIEN... ¡MÁS ADENTRO! ¡MÁSSSS...!
¡UUUUUUUUH...!
¡QUÉ HIJO PUTA EL MARIO! SE ESTÁ FOLLANDO A LA JEFA A BASE DE BIEN.
¡PUES YO QUIERO UNIRME A LA FIESTA! A VER SI ME DEJAN...


¡OOOOUUUUH...!
ESO ES... CHUPA, CHUPA. SABÍA QUE ERAS UN ZORRÓN. ¡LO SABÍA!
¡MMMMH... MMMMH!
¡CHUP... CHUP...!
¡OOOOOH! ¡UUUUH...!
¡TOMA RABO! ¡TOMA, TOMA, TOMA!
TAK! TAK! TAK!


¿TIENES HAMBRE, GUARRA? PORQUE AHORA TE VAMOS A HACER UN SÁNDWICH QUE TE LLENARÁ.
¡OOOOH! ¡OOOOOOH...!
¡AAAAH... AAAAUUUUH! ¡NO OS VAYÁIS A CORRER DENTRO, MAMONES!
¡CÁLLATE, LOBA! ESTÁS A NUESTRA ENTERA DISPOSICIÓN. ¡UUUUH, OOOOHH...!
TE VAMOS A ENDIÑAR ALGUNOS CENTILITROS DE YOGUR LECHERO. ¡UUUOOOOH! ¡TOMA, TOMA!
¡QUE NO SE OS OCURRA! ¿EH?
¡QUÉ HIJOS DE PUTA! ¡ME HABÉIS LLENADO TODA!
¡AHORA A LA PUÑETERA CALLE LOS DOS! ¡ESTÁIS DESPEDIDOS!
¡Y COMO ME HAYÁIS PREÑADO SE OS VAN A CAER LOS COJONES!
CARJIM
YO CREÍ QUE AQUELLO LA PONDRÍA A CIEN, TÍO.
A NOSOTROS SÍ NOS PUSO, ¿VERDAD?
¡NOS PUSO EN LA JODIDA COLA DEL PARO!
OFICINA DE EMPLEO
FIN

(Viene de la página 25)







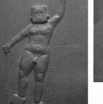
ROMPIENDO BARRERAS SENSORIALES

Aunque ***Playboy*** sacó una edición de su revista en braille a finales de los setenta, su contenido era sólo texto, por lo tanto podemos decir que este ***Tactile Minds*** que traemos ahora a "La Trastienda" es el primer libro de imágenes de desnudo dirigido a lectores invidentes. Firmado por la fotógrafa **Lisa J. Murphy**, que trabaja como voluntaria en el Instituto Nacional para Ciegos de Canadá, consta de diecisiete páginas de tamaño considerable esculpidas en un plástico tratado térmicamente que hace las imágenes reconocibles al tacto. Su alcance erótico parece discutible, pero si tenemos en cuenta que para un invidente se trataría de la primera vez que se estimula "mirando" una revista, y que tampoco percibirá ese gris pedrusco y muerto, queda justificado su aspecto naif. Por otra parte, todas vienen secundadas por un texto descriptivo en braille inglés, y está por verse (risas) si la iniciativa es puramente mercadotécnica o realmente funcional a la hora de ponerse ciego (¡risas!) a pajas. Lo que está claro es que si uno tiene un pariente en la ONCE (doy por hecho que ellos no me estarán leyendo, joder), la ocasión la pintan calva para un regalo simpático y original.

TACTILE MIND
Lisa J. Murphy
225$ (canadienses) el libro, firmado y numerado por la autora, aunque también se ofrece la posibilidad de compra alguna de las imágenes sueltas.
Se puede adquirir en www.tactilemindbook.com





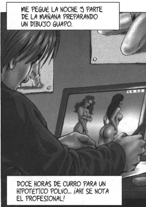





EN RESUMEN: ME APUNTÉ A LA UNIVERSIDAD DE LOS COJONES PARA TIRARME A TODAS LAS TÍAS.
POR ESO EMPECÉ POR CREAR AQUEL JODIDO PERSONAJE ENIGMÁTICO Y ALGO EXÓTICO...
TAMBIÉN ME INVENTÉ UN PUTO DON PARA EL DIBUJO.
¡JOVANO!
... CUANDO EN REALIDAD ME LLAMO FERNANDO. Y SOY DE VALLECAS.
DICEN QUE BUSCAS MODELO...
ASÍ ES, ¿POR QUÉ?
¿TE GUSTARÍA FOLL... POSAR?
... CUANDO APENAS SÉ USAR LA MIERDA DEL PHOTOSHOP.
¿CREES QUE PODRÍA SERVIR?
¿BROMEAS?
ERES EL MODELO SOÑADO PARA UN PINTOR.
TE CACHONDEAS DE MÍ, ¿VERDAD?
¡PARA NADA! VENTE A MI CASA MAÑANA...
... Y VERÁS.



¡HASTA MAÑANA!
¡QUÉ CULO!



ME PEGUÉ LA NOCHE Y PARTE DE LA MAÑANA PREPARANDO UN DIBUJO GUAPO.
DOCE HORAS DE CURRO PARA UN HIPOTÉTICO POLVO... ¡AHÍ SE NOTA EL PROFESIONAL!



POR LA TARDE...
NO SABÍA QUE PINTABAS DESNUDOS...
COMO TODOS LOS PINTORES.
¡AY!
Ramones



PERO SI NO QUIERES, NO PASA NADA...
¡NO! AL CONTRARIO...
... ME GUSTA EL RETO.



MIENTRAS LA MUY ZORRA SE PONÍA EN BOLAS...
... COLOQUÉ EL DIBUJO EN EL CABALLETE...
... QUE HABÍA PASADO LA PUTA NOCHE COPIANDO.


AHORA SÓLO QUEDABA CONSEGUIR QUE ELLA PILLASE LA MISMA POSE DEL DIBUJO...
CREO QUE ASÍ ESTÁ BIEN. ¡DIVINO!
... Y LUEGO HACER EL PARIPÉ. PARA ESTO SOY UN MONSTRUO.
LEÍ EN INTERNET QUE UN ARTISTA ES MUCHO MÁS CREATIVO...
... SI ESTÁ ESTIMULADO SEXUALMENTE CUANDO TRABAJA.
¿AH, SÍ?
¿Y LO HAS INTENTADO EN ALGUNA OCASIÓN?
LA VERDAD ES QUE NO.
¡YEAH!
PODRÍAMOS PROBAR, ¿NO CREES?
PERO LO HACEMOS SÓLO PARA VER SI ASÍ SALE MEJOR EL DIBUJO...
¡NADA DE VICIO!


¡MMH! PARECE QUE LA IDEA VA SURTIENDO EFECTO...
O ESTA CHICA ERA TODA UNA EXPERTA...
¡QUÉ PEDAZO DE POLLA!
... O TENÍA MUCHAS GANAS DE QUE EL DIBUJO SALIERA BIEN.
SÍÍ...
EL CASO ES QUE ME PUSO LA POLLA A REVENTAR...
¡FUE LA MAMADA DE MI VIDA!
LA MUY GUARRA PARÓ JUSTO CUANDO IBA A SOLTAR TODA LA LECHE.
¿ESTÁ BIEN ASÍ YA?
CREO QUE SÍ. VAMOS A SEGUIR CON EL PU... DIBUJO.
LAS GANAS QUE TENÍA YO DE DIBUJAR ENTONCES...


PERO HABÍA QUE SEGUIR CON EL PUÑETERO GUIÓN.
¡QUÉ PASADA! EL LÁPIZ YA ME VA SOLO...
¡ASÍ QUE ERA VERDAD!
¡PUES SÍ!
AHORA ESTOY PENSANDO UNA COSA.
Y SI LA MODELO...
... TAMBIÉN ESTÁ ESTIMULADA.
QUIZÁS EL DIBUJO PUEDE SALIR MEJOR TODAVÍA.
¿NO CREES?
TIENE SU LÓGICA.
ASÍ QUE A ESTIMULAR A LA MODELO.
MMM...
PERO NO TE VAYAS A CREER QUE QUIERO FOLLAR CONTIGO.
¡CLARO QUE NO!
ME TIRÉ DIRECTAMENTE AL CULO.
ESTO LO HAGO...
... POR EL ARTE.


QUÉ GANAS TENÍA DE DARLE POR EL CULO...
¡MÉTEMELA YA!
ELLA ME INDICÓ EL CAMINO ORTODOXO Y YO, BUEN CHICO, LO SEGUÍ.
TAMPOCO ERA PLAN DE PONERSE CHULO.
¡PERO QUÉ CULO TENÍA LA MUY PUTA!
VAMOS, QUE ESTE DIBUJO VA A SER...
... UNA VERDADERA...
... OBRA MAESTRA.

AQUEL CULO SEGUÍA GRITÁNDOME "TÓMAME".

MM..

Y APROVECHANDO EL AMBIENTE FESTIVO...

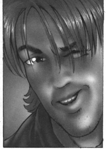
OHH OHH OH

¡HIJOPUTA!

OHH

... SE PUEDE DECIR QUE LA CLAVÉ. Y NO HABLO PRECISAMENTE DEL DIBUJO.







MUCHO, PERO QUE MUCHO MÁS TARDE...
¡GUAU! HA QUEDADO DE PUTA MADRE.
TE LO REGALO.
¡ERES UN SOL!
¡NA! QUÉ MENOS...
COLGÓ EL DIBUJO EN SU PÁGINA DE FACEBOOK...
EL PUTÓN DE LA EVA SE VA A MORIR DE ENVIDIA...
... CON ALGUNOS DETALLES PICANTES DE LA SESIÓN EN MI CASA.
FUE LA PÁGINA MÁS VISITADA DE LA SEMANA EN EL CAMPUS. DESPUÉS DE LA MIERDA WIKILEAKS.
NOS HAN DICHO QUE BUSCAS BUENAS MODELOS...
¿QUIÉN ME IBA A DECIR QUE GRACIAS AL PUÑETERO FACEBOOK MI FAMA SUBIRÍA COMO LA ESPUMA?
¡JODER! CÓMO MOLA EL ROLLO ÉSTE DE SER ARTISTA...
FIN



el avernáculo

¿ESTÁS CALIENTE?

Nosotros sí. Por eso te traemos un buen atracón de sexo exquisito, sudado, apasionado y fetén. Un festín de porno carnoso, mujeres espectaculares, hombres insaciables y películas que abrasan. Así que túmbate en el sofá, relájate y prepara tu entrepierna. Comenzamos.

AL ROJO VIVO

Así es como me pongo siempre que leo el estupendo magazine cibernético-sexual ***www.pornoticiero.com***. Es imprescindible para cualquier *pornófilo* con dos dedos de frente y siempre trae la actualidad más fresca y gozosa del mundo X. Noticias, estrenos, críticas, curiosidades, webs recomendadas... Información excelente y entrevistas exclusivas con las que descubrir a felatrices tan huracanadas como **Ginger Hell**. Una bomba de relojería de la escudería alemana que ha rodado un puñado de *gangbangs* y una cachonda escena para la productora Cumlouder donde imita a la petarda de **Belén Esteban**... y acaba zampándose el enorme pollón de **Nick Moreno**. ¿Me entiendes o no?



Ginger Hell se quema en el infierno del vicio

¡QUIERO MÁS!

La canadiense neumática **Chanel Preston** (*www.chanelpreston.com*) tiene veinticinco añitos y unas curvas que quitan el sentido. Lleva una temporada en el negocio y su peli más



Chanel Preston: de dos en dos

conocida es la versión X del ***Avatar*** de **James Cameron**. Además de su nominación en los AVN a Mejor Nueva Starlette, lo último de esta ninfa del folletín es una impresionante doble penetración. La película se titula ***Deep Anal Drilling 2*** y la dirige **Jules Jordan**, toda una garantía cuando se habla de sexo duro.

LENGUAS RÁPIDAS, PELOTAS CALIENTES

Suck Balls es un recopilatorio de talla XXL, excesivo, gigante y demoledor. Más de cinco horas de duración para mostrar un total de diez escenas, tan intensas como agotadoras, dedicadas íntegramente al chupeteo puro y duro. De huevos, para más señas. Produce la compañía norteamericana Evil Angel (una de las más efectivas a la hora de hablar de porno onanista) y dirige **Jonni Darko**, un discípulo aventajado de **John Stagliano**, el padre del porno *gonzo*, rodado con cámara al hombro, mucho morbo y la sensación de estar viendo un polvo como si fueras un *voyeur* escondido en el armario de la habitación. En la peli no hay diálogos chispeantes ni localizaciones espectaculares en remotas islas del Caribe. Aquí sólo hay besitos, chupeteos, mordisquitos, salivazos y succiones testiculares hasta decir basta. Las diosas del lametón son grandiosas felatrices como **Kelly Divine**, **Jessica Bangkok**, **Kristina Rose** y la siempre atrevidísima asiática **Lana Croft**. Como diría el amigo Federico: ¡Manda huevos!

Lana Croft: la lengua más rápida de Suck Balls

PAPÁ NOEL SE PONE FINO

Merry Fucking Christmas es otro deuvedé recopilatorio más que recomendable para disfrutarlo en pareja. Con una copita de champán, velitas románticas y música sugerente. Se puede ver con el volumen al mínimo, ya que no es una película de cuerpo entero, sino un jugoso *best of* de la productora Private que reúne un porrón de escenas de sus películas ambientadas en las fiestas navideñas, aunque sólo sea con un gorrito de Papá Noel que las chicas se ponen antes de pasar a la acción. Pero ojo: las escenas ponen a tono, el sexo es duro pero nada violento, hay *blowjobs* y penetraciones anales a discreción y la nómina de *pornostars* deja patidifuso: **Aletta Ocean**, **Angelica Heart**, **Claudia Rossi**, **Lucy Belle**, **Dora Venter**, **Maya Cristal** o **Mandy Bright**. ¡Mil veces mejores que los Reyes Magos de Oriente!



EL HOMBRE DE LA POLLA DE ORO

Ése, cómo no, es el único, el semental indomable, el potro italiano **Rocco Siffredi**, que sigue machacando su artillería pesada en los films que él mismo rueda, interpreta y produce. Como **Rocco Puppet Master 8**, un *gonzo*, crudo y tan honesto como una patada en el bajo vientre. Cinco *sketches* donde lo único que importa es follar, follar y follar. Los combates



sexuales son morbosos, los actores son máquinas infalibles (**Mike Angelo**, **Toni Ribas**) y las actrices (**Chastity Lynn**, **Mandy Dee**, **Tara Lynn Foxx**) son apisonadoras que lo destrozan todo. Para colmo, el catálogo de prestaciones carnales no da tregua: violencia, besos negros, salivazos, azotes, tirones de pelo, embestidas anales, sumisión, dominación y gemidos a volumen brutal. Puro exceso.

POLVOS EN EL ANDAMIO

Obreras de la construcción persiguen martillo pilón es un entretenido pornete californiano con cinco chicas estupendas metidas a lúbricas obreras. Lo de menos es la historia en tono de comedia, seguramente escrita en la servilleta de un bar a la hora del almuerzo, que pone al descubierto una trama de corruptelas urbanísticas, chanchullos y especulaciones inmobiliarias. La peli es un pasatiempo sexualmente ligero (sólo una penetración anal), con un simpático polvete en una mesa de billar, actrices sexys de cuerpo adolescente (**Tia Tanaka**), actores bien dotados (**Tommy Gunn**) y, sobre todo, una felatriz de primera: **Carmen Luvana**. La estadounidense de origen puertorriqueño se emplea a fondo en un par de escenas de alto voltaje: una alegría lésbica con la rubia **Tyler Faith** y un trío con la pizpireta **Ava Rose** y el rocoso **Evan Stone**. Todavía me estoy recuperando.

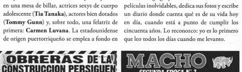
GINGER FOR EVER

La irrepetible **Ginger Lynn** fue una de las grandes diosas del porno ochentero. Una de esas actrices que hicieron grande el cine X en la era del videocasete, junto a otros nombres míticos como **Traci Lords**, **Amber Lynn**,

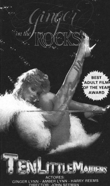


Ginger Lynn: la diosa del porno de los años 80

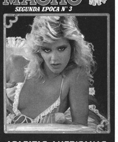
Tom Byron y **Peter North**. Plácidamente retirada del folleteo activo, Ginger mantiene el contacto con sus fans a través de su deliciosa web (*www.gingerlynn.com*), donde vende sus películas inolvidables, dedica sus fotos y escribe un diario donde cuenta qué es de su vida hoy en día, cuando está a punto de cumplir los cincuenta años. Lo reconozco: yo es lo primero que leo todos los días cuando me levanto.













Oki & Quique

ZERO EL VIAJERO

PODÉIS LLAMARME ZERO.

SÍ, YA SÉ QUE ESE NO ES MI VERDADERO NOMBRE, PERO RIMA ADECUADAMENTE CON LO QUE HE DECIDIDO SER.

UN VIAJERO.

EN OTRO TIEMPO SE ME PODRÍA HABER DESCRITO COMO UN VAGABUNDO. PERO ESOS NO LLEVAN, COMO YO, UNA TARJETA DE CRÉDITO SIN LÍMITE EN EL BOLSILLO.

HACE POCO ME TOCÓ TANTO DINERO EN LA LOTERÍA QUE PODRÍA VIVIR CIEN VIDAS DISFRUTANDO DE TODAS LAS COMODIDADES DEL MUNDO.

EN LUGAR DE ESO DECIDÍ SALIR A ESE MUNDO Y EMPEZAR A CONOCERLO DESDE DENTRO. Y HASTA EL MOMENTO NO ME HA IDO MAL.



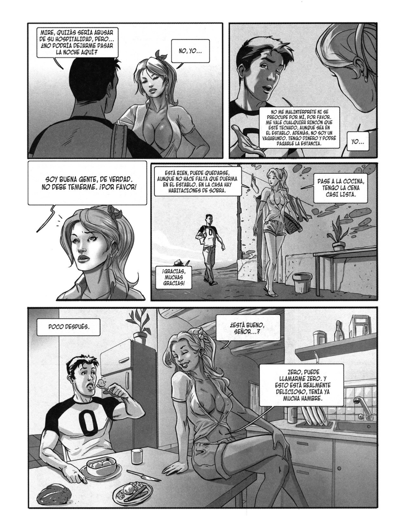

¡BUENAS TARDES!
¿EH?


¡DISCULPE SI LA HE ASUSTADO, NO ERA ESA MI INTENCIÓN!
NO ME HA ASUSTADO. SOLO ESTOY SORPRENDIDA. NO ESPERABA A NADIE.


LO SIENTO DE VERAS. SÓLO QUERÍA PEDIRLE SI ME PODRÍA INDICAR, POR FAVOR, A CUÁNTO ESTAMOS DEL PUEBLO MÁS CERCANO.
A UNOS 20 KM. SI VA POR LA CARRETERA PRINCIPAL, QUE ESTÁ A UNOS 2 KM. SIGUIENDO ESE CAMINO.


¡OH, VAYA!
¿TIENE ALGÚN PROBLEMA?


NO, SÓLO ES QUE ESO ME PARECE AHORA DEMASIADO LEJOS. ESTOY CANSADO, SE ESTÁ HACIENDO YA MUY TARDE Y NO ME APETECE NADA PASAR LA NOCHE AL RASO. A NO SER QUE...


MIRE, QUIZÁS SERÍA ABUSAR DE SU HOSPITALIDAD, PERO... ¿NO PODRÍA DEJARME PASAR LA NOCHE AQUÍ?
NO, YO...
NO ME MALINTERPRETE NI SE PREOCUPE POR MÍ, POR FAVOR. ME VALE CUALQUIER RINCÓN QUE ESTÉ TECHADO, AUNQUE SEA EN EL ESTABLO. ADEMÁS, NO SOY UN VAGABUNDO. TENGO DINERO Y PODRÉ PAGARLE LA ESTANCIA.
YO...
SOY BUENA GENTE, DE VERDAD. NO DEBE TEMERME. ¡POR FAVOR!
ESTÁ BIEN, PUEDE QUEDARSE, AUNQUE NO HACE FALTA QUE DUERMA EN EL ESTABLO. EN LA CASA HAY HABITACIONES DE SOBRA.
PASE A LA COCINA, TENGO LA CENA CASI LISTA.
¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!
POCO DESPUÉS.
¿ESTÁ BUENO, SEÑOR...?
ZERO, PUEDE LLAMARME ZERO. Y ESTO ESTÁ REALMENTE DELICIOSO, TENÍA YA MUCHA HAMBRE.


UN CURIOSO NOMBRE EL SUYO, POR CIERTO. YO SOY MARÍA.
ENCANTADO. ES UNA ESPECIE DE APODO QUE ME PUSIERON DE PEQUEÑO. AHORA ME SIENTO BASTANTE IDENTIFICADO CON ÉL, ASÍ QUE HE DECIDIDO QUE QUIERO QUE ME LLAMEN ASÍ.
Y... ¿QUÉ HACÍA CAMINANDO POR AHÍ, TAN LEJOS DE TODO?
VER EL MUNDO QUE ME RODEA. OTROS PREFIEREN LOS COCHES O LOS AVIONES. YO ME LO TOMO CON CALMA. NO TENGO PRISA Y ASÍ ES COMO ME GUSTA VER LAS COSAS.
ZERO, EL VIAJERO, ¿EH?
ASÍ ME LLAMAN. SUENA BIEN ¿NO?
¿Y QUÉ HACE USTED AQUÍ SOLA, TAMBIÉN EN EL FIN DEL MUNDO?
LAMENTABLEMENTE, ESTOS VIAJES SE ESTÁN VOLVIENDO CADA VEZ MÁS FRECUENTES Y LO QUE PASA...
NO ESTOY SOLA. VIVO CON MI MARIDO. ES TRATANTE DE GANADO Y ESTARÁ FUERA VARIOS DÍAS EN VIAJE DE NEGOCIOS.
... ES QUE ME SIENTO SOLA, QUE NO ES LO MISMO QUE ESTAR SOLA.
¡EJEM! YO, ESTO...
SI NO LE IMPORTA... VERÁ... ESTOY TERRIBLEMENTE CANSADO Y PREFERIRÍA DORMIR UN POCO. NO SE OFENDA PERO...
NO, NO. TRANQUILO, NO PASA NADA. SU HABITACIÓN ESTÁ ARRIBA, LA PRIMERA DE LA DERECHA. EL BAÑO ES LA PUERTA CENTRAL.
GRACIAS.


¿Y ESE RUIDO?
RRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRR
RRRRRRRRRRRRRRRR
VIENE DE ESA HABITACIÓN...
RRR
¡¡MADRE MÍA!!
AAAAHHH...
RRRRRR!
¡LA MADRE QUE...!
OOOOHHH...
¡AAAHHH, SÍ, SÍ, SIII!
RRRRR!
CREO QUE HAY COSAS QUE ES MEJOR DEJARLAS HACER EN LA INTIMIDAD.
¡JA! AUNQUE HE DE RECONOCER QUE, A PESAR DEL CANSANCIO, VER ESTO ME HA AFECTADO CONSIDERABLEMENTE.


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡YA ES DE DÍA, PEREZOSO! ¡ARRIBA, QUE LE TRAIGO EL DESAYUNO!
¿UNH?
¡MMMM! ¡BUENOS DÍAS! ¿QUÉ HORA ES?
DEMASIADO TARDE SEGÚN MI HORARIO, PERO...
¡OH, DIOS MÍO!
¡QUÉ BELLEZA! ¡ES PRECIOSA!
¡PERO QUÉ...!
¡NO PUEDO DEJAR PASAR LA OPORTUNIDAD DE PROBAR UNA COSA ASÍ! ¡AYER TE LIBRASTE DE MÍ, PERO AHORA TE TENGO A MI MERCED!
NO... NO CREO QUE TENGA FUERZAS PARA RESISTIRME... ¡UFF!
¡CÓMEME TODA, QUE ESTOY QUE ARDO DESDE QUE TE VI, CABRÓN!

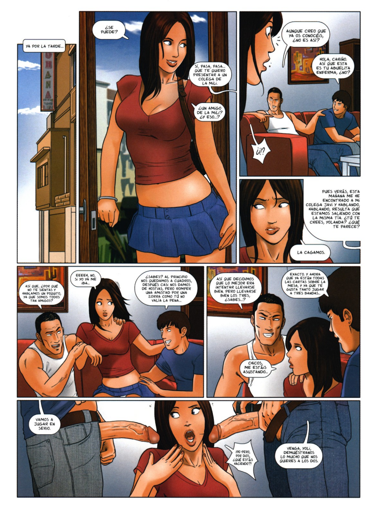

SÍ, VOY A COMERTE, EMPEZANDO POR TU HERMOSA BOCA.
¡MMMM! ¡SÍ, MI SEMENTAL, TOMA MI LENGUA!
¡PERO LO QUE DE VERDAD NECESITO ES QUE ME LA METAS HASTA EL FONDO! ¡CLÁVAMELA, CLÁVAMELAAA!
¡DIOS, NO RECUERDO HABER FOLLADO UN COÑO TAN CALIENTE EN MI VIDA! ¡AAAAHHH!
¡AAAHHH! ¡SÍ, ASÍ, ASÍ! ¡MÁS RÁPIDO!
¡MMM, ASÍ, MÁS FUERTE, MÁS FUERTE! ¡OOOHH, QUÉ GUSTO!
¡MMMMPFS! ¿QUIÉN IBA A DECIR, CUANDO TE VI, QUE TERMINARÍA FOLLÁNDOTE ASÍ? ¡ERES UNA AUTÉNTICA ZORRA!


¡SÍ, ASÍ! ¡SOY LA ZORRA MÁS HERMOSA QUE JAMÁS HAYAS VISTO!
¡Y ME GUSTA QUE ME TRATEN COMO TAL! ¡DAME FUERTE, DAME MUY FUERTE!
ASÍ QUE TE GUSTA DE FORMA DURA, ¿EH PUTA? ¿TE GUSTA ASÍ?
¡ME VUELVE LOCA!
¡Y EL IMBÉCIL DE MI MARIDO SE LO PIERDE!
TE VI AYER POR LA NOCHE DISFRUTANDO CON TU JUGUETITO, PERRA.
¡QUÉ CABRÓN! ¿Y POR QUÉ NO ENTRASTE A JUGAR CONMIGO?
ESTABA MUY CANSADO Y NO ME PARECIÓ APROPIADO.
¡PUES ME ALEGRO QUE UNAS HORAS DE SUEÑO TE HAYAN DEVUELTO LA CORDURA Y LAS GANAS DE COMPORTARTE COMO UN HOMBRE, JODER! ¡¡AAAAHHH!!
¡ASÍ, APRIÉTAME BIEN LA POLLA, QUE ME LA VAS A REVENTAR! ¡¡VOY A ESTALLAR...!!
¡¡VOY A ESTALLAAAR!!
¡¡OH, DIOS, CUÁNTO ME GUSTA!!
NO TIENES PRISA, ¿VERDAD?
NINGUNA.
MI MARIDO AÚN TARDARÁ DÍAS EN VOLVER. DESAYUNA Y RECUPERA FUERZAS QUE LUEGO CONTINUAREMOS JUGANDO.
¡TE ASEGURO QUE ÉSTA SERÁ UNA PAUSA EN TU VIAJE QUE RECORDARÁS PARA SIEMPRE!
ESTOY CONVENCIDO DE ELLO.

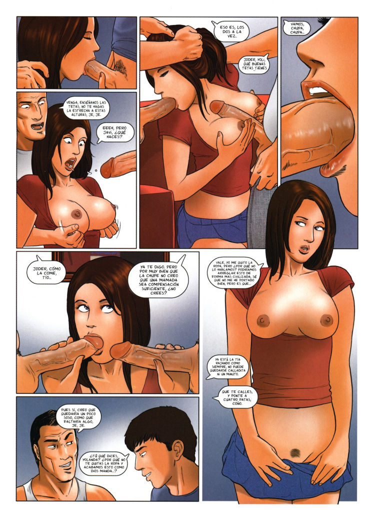
FIN


ME ENCANTA QUE TE QUEDES A DORMIR EN MI CASA, JUAN CARLOS, NO HAY NADA MEJOR QUE UN KIKI MAÑANERO CON MI PICAURRI.
PUES SÍ, CARIÑO; LÁSTIMA TENER QUE IRME A CURRAR.
NOS VEMOS ESTA TARDE, MI AMOR.
OHHH, CARIÑO, ME ENCANTARÍA PERO ESTA TARDE TENGO QUE VISITAR A MI ABUELITA QUE ESTÁ PACHUCHA, YA SABES...


ADIÓS, CARIÑO, TE LLAMO MAÑANA, TE QUIERO.
CHAU, MI AMOR.
¿JUANCA?... ¿JUANCARLITOS?
¿¡¿?
¡JUANCAAA! ¡QUÉ PASA, NENG?
HOSTIA... ¿JAVI?
JODER, JAVI, ¡NO TE VEÍA DESDE LA MILI!
YA TE DIGO... ¿QUÉ PASA, TÍO? CUÁNTO TIEMPO... ¿QUÉ ME HAN CONTAO, QUE TE VAS A CASAR CON LA PILI, NO?
¿CON LA PILI? QUÉ VA, SI ME DEJÓ HACE UN AÑO... LLEVO UNOS MESES CON OTRA CHICA DEL BARRIO, ¡IGUAL LA CONOCES, SE LLAMA YOLANDA.
JODER, SE LLAMA IGUAL QUE MI YOLI, TÍO, TIENES QUE CONOCERLA, CACHO MORENAZA QUE ME ESTOY TIRANDO DESDE HACE UN PAR DE MESES.
QUÉ CASUALIDAD QUE SE LLAMEN IGUAL, JE, JE, ADEMÁS MI YOLANDA TAMBIÉN ES MORENA, Y ESTÁ DE BUENA QUE REVIENTA.
MIRA, AQUÍ TENGO UNA FOTO.
¿PERO QUÉ ME ESTÁS CONTANDO...? ¡SI ESA ES MI YOLI!
VENGA YA, JAVI, NO EMPIECES CON TUS CHORRADAS... ¿CÓMO VA A SER ÉSTA TU NOVIA?
QUE SÍ, TÍO, TE LO JURO... MIRA, AQUÍ TENGO UNA FOTO SUYA... ¿VES? ¡SI HE QUEDADO CON ELLA EN MI CASA ESTA MISMA TARDE, NENG!
¡JOOOODER! QUÉ FUERTE, SÍ QUE ES ELLA, TÍO. A MÍ ME DIJO QUE TENÍA QUE IR A VER A SU ABUELA.
¡SERÁ HIJA DE PUTA, LA TÍA!


YA POR LA TARDE...
URBANA
¿SE PUEDE?
SÍ, PASA, PASA... QUE TE QUIERO PRESENTAR A UN COLEGA DE LA MILI.
¿UN AMIGO DE LA MILI? ¿Y ESO...?
AUNQUE CREO QUE YA OS CONOCÉIS, ¿NO ES ASÍ?
HOLA, CARIÑO. ASÍ QUE ESTA ES TU ABUELITA ENFERMA, ¿NO?
¡¡!?
PUES VERÁS, ESTA MAÑANA ME HE ENCONTRADO A MI COLEGA JAVI Y HABLANDO, HABLANDO, RESULTA QUE ESTAMOS SALIENDO CON LA MISMA TÍA. ¿TÚ TE CREES, YOLANDA? ¿QUÉ TE PARECE?
LA CAGAMOS.
ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO TE SIENTAS Y HABLAMOS UN POQUITO, YA QUE SOMOS TODOS TAN AMIGOS?
EEEEH, NO, SI YO YA ME IBA...
¿SABES? AL PRINCIPIO NOS QUEDAMOS A CUADROS, DESPUÉS CASI NOS DAMOS DE HOSTIAS, PERO ROMPER UNA AMISTAD POR UNA ZORRA COMO TÚ NO VALÍA LA PENA...
ASÍ QUE DECIDIMOS QUE LO MEJOR ERA INTENTAR LLEVARSE BIEN. PERO LLEVARSE BIEN LOS TRES, ¿SABES...?
EXACTO. Y AHORA QUE YA ESTÁN TODAS LAS CARTAS SOBRE LA MESA, Y YA QUE TE GUSTA TANTO JUGAR A TRES BANDAS...
CHICOS, ME ESTÁIS ASUSTANDO...
VAMOS A JUGAR EN SERIO.
¡PE-PERO, POR DIOS, ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?!
VENGA, YOLI, DEMUÉSTRANOS LO MUCHO QUE NOS QUIERES A LOS DOS.


VENGAAA, YOLI, NO PONGAS ESA CARA DE OFENDIDA, NI QUE FUERA LA PRIMERA VEZ QUE VES ESTAS POLLAS.
ESTO ES INCREÍBLE, TÍPICO DE LOS TÍOS, BASTA CON QUE UNA TÍA SEA UN POCO LIBERAL PARA QUE YA LA LLAMÉIS ZORRA Y ENCIMA OS CREÁIS QUE OS VA A HACER UNA MAMADA ASÍ POR LAS BUENAS. YO NO TENGO POR QUÉ AGUANTAR ESTAS GILIPOLLECES.
ESCHUCHA, GUAPETONA, NOS LA HAS ESTADO PEGANDO COMO A DOS GILIPOLLAS DURANTE MESES. NO ES QUE SEAS LIBERAL, ES QUE ERES UNA CACHO ZORRA...
¿QUÉ HACES, JUAN CARLOS? ¡SUÉLTAME, ME HACES DAÑO!
¿DAÑO? SUERTE TIENES DE QUE NO TE DEMOS LO QUE TE MERECES, ASÍ QUE LO MÍNIMO PARA COMPENSARNOS ES HACERNOS FELICES UNA VEZ MÁS CON ESA BOQUITA QUE TIENES.
CONSIDÉRALO UNA MAMADA DE DESPEDIDA, JE, JE.
VALE, VALE, TENGAMOS LA FIESTA EN PAZ.
ESO ES, MIRA QUÉ POCO HA TARDADO EN METÉRSELA EN LA BOCA. SIEMPRE LE HA ENCANTADO COMER POLLA.
YA VES, A MÍ, SI NO ME LA COMÍA CADA DÍA NO PODÍA DORMIR, LA MUY PERRA, JE, JE.
VENGA, CHÚPAMELA COMO DIOS MANDA.
ESO ES, TRÁGATELA ENTERA.
TRAE P'ACÁ, ESO ES, HASTA LA BASE DE LOS HUEVOS.


VENGA, ENSÉÑANOS LAS TETAS, NO TE HAGAS LA ESTRECHA A ESTAS ALTURAS, JE, JE.
EEEH, PERO JAVI, ¿QUÉ HACES?
ESO ES, LOS DOS A LA VEZ.
JODER, YOLI, QUÉ BUENAS TETAS TIENES
VAMOS, CHUPA, CHUPA...
JODER, CÓMO LA COME, TÍO...
YA TE DIGO. PERO POR MUY BIEN QUE LA CHUPE NO CREO QUE UNA MAMADA SEA COMPENSACIÓN SUFICIENTE, ¿NO CREES?
PUES SÍ, CREO QUE QUEDARÍA UN POCO SOSO, COMO QUE FALTARÍA ALGO, JE, JE.
¿TÚ QUÉ DICES, YOLANDA? ¿POR QUÉ NO TE QUITAS LA ROPA Y ACABAMOS ESTO COMO DIOS MANDA...?
VALE, YO ME QUITO LA ROPA, PERO ¿POR QUÉ NO LO HABLAMOS? PODRÍAMOS ARREGLAR ESTO DE FORMA MAS CIVILIZADA, SÉ QUE NO ME HE PORTADO BIEN, PERO ES QUE...
YA ESTÁ LA TÍA RAJANDO COMO SIEMPRE, NO PUEDE QUEDARSE CALLADITA NI UN MINUTO.
QUE TE CALLES, Y PONTE A CUATRO PATAS, COÑO.



YA VEO QUE PREFERÍS SEGUIR COMPORTÁNDOOS COMO CRÍOS EN VEZ DE ACTUAR COMO LAS PERSONAS ADULTAS QUE SOIS.
¡ME PIDO PRIMEEEE!
JO, TÍO, NO VALE, ¿POR QUÉ NO NOS LO JUGAMOS A PIEDRA-PAPEL-TIJERA?
PORQUE ME HE PEDIDO PRIME Y YA ESTÁ. ADEMÁS, TÚ YA TE LA HAS TIRADO ESTA MAÑANA.
ANDA QUE NO, NUNCA ME HAS DEJADO, PERO ESTA VEZ TE LA VOY A CLAVAR HASTA EL FONDO.
EEEH, PERO JAVI, QUÉ HACES, POR AHÍ NO...


TOMA, TOMA, ESTO ES LO QUE QUERÍAS, ¿EH?
OH, SÍ, ASÍ, ASÍ... ¡OHHHHHH!
OOHH, SÍII, JODERRR...
FERO QUÉ HACES... EM LA FOCA NOOOO...
¿CÓMO QUE NO? ¡TRÁGALO TODO!
OHH, ME CORRO, DATE LA VUELTA QUE TE LA VOY A ECHAR TODA EN LA CARA...



ESO ES, ABRE BIEN LA BOCA... ¡OOOHHH, SÍÍÍ, TOMA, TOMA LECHAZO...!
OOOH, SÍ, CÓMO TE GUSTA, EH, TE GUSTA MI LEFA CHORREANDO POR TU CARA, ¿VERDAD?
¿A QUE NO HA SIDO PARA TANTO? SEGURO QUE HASTA HAS DISFRUTADO MÁS QUE NOSOTROS, JE, JE... HALA, YA PUEDES IRTE.
QUE TE SIRVA DE LECCIÓN. ASÍ LA PRÓXIMA VEZ LO PENSARÁS DOS VECES ANTES DE PONERLE LOS CUERNOS A ALGUIEN, JE, JE.
Y QUE SEPAS QUE LO HEMOS HECHO POR TU BIEN, PARA QUE NO SEAS TAN ZORRA Y TENGAS ALGO EN LO QUE PENSAR ANTES DE IRTE A DORMIR.
PUES SÍ, SÍ QUE ME HABÉIS DADO ALGO EN LO QUE PENSAR...
DÍAS DESPUÉS...
¿...Y TÚ SABES PARA QUÉ NOS HA CITADO AQUÍ A LOS DOS?
NI IDEA, TÍO, SÓLO SÉ QUE ME LLAMÓ Y ME DIJO QUE VINIERA A SU CASA A ESTA HORA, COMO A TI.
PUÉS NO SÉ QUÉ QUERRÁ, PERO YA LLEGA TARDE.
TOC, TOC... ¿SE PUEDE?
HOMBRE, YOLI, YA ERA HORA...
EXPLÍCANOS, ¿QUÉ COÑO...?
PUES VERÉIS... COMO EN EL TRÍO DEL OTRO DÍA NOS LLEVAMOS TODOS TAN BIEN, ¿VERDAD?
HE PENSADO EN PROBAR CON UN CUARTETO, JE, JE... ESTE ES SAMIR, LE CONOCÍ LA SEMANA PASADA.
HOLA, TÍOS.
¡PERO SERÁ ZORRA...!

FIN

catálogo

KISS COMIX

☐146	2,85€	☐161	3,00€	☐176	3,10€	☐191	3,50€	☐206	4,20€	☐221	4,20€
☐147	3,60€	☐162	3,00€	☐177	4,50€	☐192	3,50€	☐207	5,30€	☐222	4,20€
☐148	2,85€	☐163	3,00€	☐178	3,10€	☐193	3,50€	☐208	4,20€	☐223	4,20€
☐149	2,85€	☐164	3,00€	☐179	3,50€	☐194	3,60€	☐209	4,20€	☐224	4,20€
☐150	2,85€	☐165	3,00€	☐180	3,50€	☐195	4,70€	☐210	4,20€	☐225	5,30€
☐151	2,85€	☐166	3,00€	☐181	3,50€	☐196	3,95€	☐211	4,20€	☐226	4,20€
☐152	2,95€	☐167	3,00€	☐182	3,50€	☐197	3,95€	☐212	4,20€	☐227	4,20€
☐153	3,75€	☐168	3,00€	☐183	4,50€	☐198	4,20€	☐213	5,30€	☐228	4,20€
☐154	2,95€	☐169	3,00€	☐184	3,50€	☐199	4,20€	☐214	4,20€	☐229	4,20€
☐155	2,95€	☐170	3,10€	☐185	3,50€	☐200	4,20€	☐215	4,20€	☐230	4,20€
☐156	2,95€	☐171	3,90€	☐186	3,50€	☐201	5,30€	☐216	4,20€	☐231	5,30€
☐157	3,00€	☐172	3,10€	☐187	3,50€	☐202	4,20€	☐217	4,20€	☐232	4,20€
☐158	3,00€	☐173	3,10€	☐188	3,50€	☐203	4,20€	☐218	4,20€	☐233	4,20€
☐159	3,75€	☐174	3,10€	☐189	4,50€	☐204	4,20€	☐219	5,30€	☐234	4,20€
☐160	3,00€	☐175	3,10€	☐190	3,50€	☐205	4,20€	☐220	4,20€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7	
	☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐GATO Z-1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐CIRCO DE MONSTRUOS	10,95 €
	☐CRIATURA MALDITA	8,95 €
	☐EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐HISTORIAS DE LA MÁSCARA	10,95 €
	☐LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ONIMBO	10,95 €
	☐PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐GOODBYE	7,50 €
	☐MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | ESPAÑA: ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL PEDIDO: ______ €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: ______ EDAD: ______
DOMICILIO: ______ C.P: ______ CIUDAD: ______
PROVINCIA: ______ PAÍS: ______ TELÉFONO: ______ E-MAIL: ______

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO ______

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F: ______

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2011











www.lacupula.com

AMIGOS PARA NUNCA

BY EL BUTE 12-10



PERO ESTA NOCHE PARECE QUE NO. DEBE DE SER LA EDAD.

O QUE LA MÚSICA ES UNA PUTA MIERDA.

OYE, ESE TATUAJE, ¿NO ES...?

SÍ, ES ENRIQUE MORENTE, EL MÁS GRANDE, SE MURIÓ HACE POCO, ME CAGO EN...

¿PERO EL MÁS GRANDE NO ERA CAMARÓN?

LOS DOS ERAN EL MÁS GRANDE. AL CAMARÓN LO TENGO AQUÍ.

AQUÍ NO PONDRÁN MÚSICA DE ESA, ¿NO?

NO, EN LA PUTA VIDA... LLEVAS UN RATO AHÍ SOLA...

SÍ, QUEDÉ CON UNA GENTE Y NO HAN VENIDO.


¿QUÉ HAGO? ¿ME GASTO LA PASTA EN COPAS HASTA REUNIR EL VALOR PARA ENTRARLE?
COMO ME TOME DOS CUBATAS MÁS NO ME EMPALMO...
MEJOR DECÍRSELO YA.
ESTO ESTÁ UN POCO ABURRIDO, ¿NO? VIVO AQUÍ AL LADO, CREO QUE FOLLANDO ESTARÍAMOS MUCHO MEJOR, ¿NO CREES?
LA SINCERIDAD DE DÍA CASI SIEMPRE SE PAGA, Y ALGUNAS NOCHES HACE QUE TE LLEVES EL PREMIO GORDO.
NIPOYA'S
NIÑA, YO ME LLAMO RIQUELME, ¿Y TÚ?
YO VIRGINIA, BUENO, MEJOR VIRGI...
¿TENDRÍA EL COÑO AFEITADO? ¿SERÍA LA MUJER DE MI VIDA? ¿ME LA CHUPARÍA? TODA MUJER ESTÁ LLENA DE MISTERIOS.
JA, JA, ME HACES COSQUIS... PUES ESO, TÍO, QUE LLEVO UN AÑO CON LAS OPOSICIONES...
NO ME DIGAS, QUÉ FUERTE, ¿NO?


MIRA QUÉ BIEN, ESTA NOCHE NO SE HAN MEADO EN LA PUERTA.
UY, QUÉ GATO MÁS CARIÑOSO...
ES GATA, SE LLAMA CUQUI. VEN AQUÍ, JODER, QUÉ DURITA ESTÁS...
CÓMO MOLA TU CALVA, NUNCA HE FOLLADO CON UN CALVO, JE, JE...
QUÍTATE LAS GAFAS, QUIERO VERTE LOS OJOS.
PUES ARRÍMATE QUE TE VEA.
LO SABÍA, TIENES UNOS OJOS SUPERCHULOS.
LO MÍO NO TIENE MÉRITO.
EN CAMBIO TÚ SÍ QUE ERES HERMOSA.
SSLURPSS... JODER, QUÉ PEDAZO DE POLLA...
CONFIRMADO: AQUELLA NOCHE ME HABÍA TOCADO EL PREMIO GORDO.

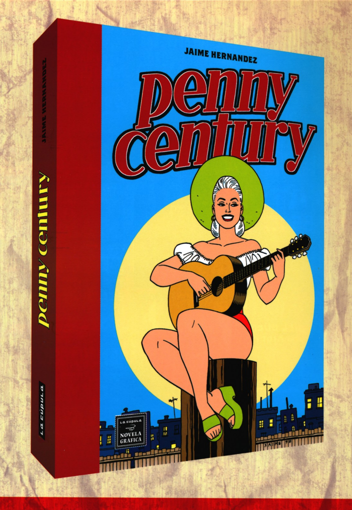

QUE SE JODAN LOS PRINGAOS DE TODAS LAS PUTAS DISCOTECAS DEL MUNDO.
MMM... RIQUELME, DÁMELA OTRA VEZ...
VALE, PERO YO TAMBIÉN VOY A COMÉRTELO TODO...
¿SU COÑO?
LIMPIO DE PELO Y OLIENDO A MADRUGADA. PERFECTO.
PUES AHÍ LO TIENES, TODO PARA TI.
AAAAUUUHHH... ¡SIGUE, ME CORROOOO!
QUÉ SUERTE TIENEN LAS MUJERES, CÓMO LES ENVIDIO ESTOS ORGASMOS LARGOS E INTENSOS.
AAAYYY, SÍ, UN POQUITO MÁS... ¡AAAHH, CABRÓN!



AHORA VAS A TENER QUE FOLLARME...
¿SE TE HA BAJADO?
DÉJAMELA OTRA VEZ, NENE...
AHORA SÍ, MÉTELA TODA, CABRÓN...
SÍÍI, JODER, ASÍ ME GUSTA, ¡¡¡SÍÍI!!!
¿QUÉ? ¿TE PAREZCO UNA GUARRA? ¡VAMOS, DÍMELO!
CÓRRETE EN MI CARA, ES LO QUE QUIERES, ¿NO?
SÍ, ¡ERES UNA PUTA Y LO SABES!


PUES SÍ, PARA HABERLA CONOCIDO HACE DOS HORAS ME PARECÍA LO BASTANTE GUARRA.
Y POR SUPUESTO ME CORRÍ EN SU CARA, HASTA LA ÚLTIMA GOTA.
JODER, HOSTIAS PUTAS, ¡TODO PARA TI!
HUFFF... MMPNF...
UNAS HORAS DESPUÉS.
TÍA, YO ESTOY YA SECO POR UNOS DÍAS, JE, JE...
JA, JA... YO CASI TAMBIÉN...
JODER, CREO QUE TENGO EL COÑO ESCOCIDO. ¿TIENES NIVEA?
PIPOPIPOTITOTIIII...
¿EL MÓVIL A ESTAS HORAS?
COÑO, ES MI NOVIO. ¿SIII, CARI, QUÉ TAL?
NADA, ESTOY CON UN COLEGA QUE ACABAMOS DE SALIR DE UN AFTER.
AH, PUES SÍ, MOLARÍA DESAYUNAR LOS TRES JUNTOS.
PERO VIRGI, TÚ FLIPAS, TENEMOS ENCIMA UNA PESTE A SEXO QUE... ¿TE CREES QUE TU NOVIO ES TONTO? YO NO VOY.
VA, TÍO, NO SEAS RANCIO, QUE OS VAIS A CAER DE PUTA MADRE, ESTOY SEGURA.
CLARO. EN EL KANELA DENTRO DE MEDIA HORA, MOLA, ALLÍ NOS VEMOS. YO TAMBIÉN A TI.
ADEMÁS INVITA ÉL. VÍSTETE.


HOSTIAS, ¿ESTUVISTE EN EL FESTIMAD DEL 98 CUANDO TOCARON DEF CON DOS? ERAN MIS FAVORITOS.
MENUDO GRUPO, NO COMO AHORA, QUE TODA LA MÚSICA ESTÁ LLENA DE PAYASOS.
CAFÉ BAR
CARI, TÚ TAMBIÉN ERES UN PAYASO, JE, JE...
PERO ESO ES DISTINTO, ES QUE VOY A LOS HOSPITALES VESTIDO DE PAYASO PARA HACER REÍR A LOS NIÑOS ENFERMOS DE CÁNCER.
¡QUÉ FUERTE TÍO! YO NO SERÍA CAPAZ DE...
BUENO, CARI, YO ME VOY, OS DEJO QUE ESTÁIS AQUÍ MUY A GUSTITO. ¡MUAC!
ADIÓS, REINA MÍA, ¡TE QUIERO!
ADIÓS, RIQUELME, ¡QUE TE VAYA BONITO!
¡IGUALMENTE, VIRGI.
BUENO, PUES YO CREO QUE YA ES HORA DE TOMARSE UNA COPITA DE ANÍS, ¿NO?
DESCARAO, TÍO, JE, JE...
SABES, ESTO NO SE LO HE CONTADO A VIRGI, ESTOY CON LOS NIÑOS DEL HOSPITAL PORQUE MI PRIMERA NOVIA SE MURIÓ DE SIDA Y CONOZCO BIEN LA SOLEDAD DE LOS HOSPITALES.
ESTE TÍO ES UNA BUENA PERSONA Y YO ACABO DE FOLLARME A SU PUTA NOVIA.
MIRA, DEBO DECIRTE QUE SOY HOMOSEXUAL Y TÚ ME GUSTAS MUCHÍSIMO. SÉ QUE NUESTRO AMOR SERÍA IMPOSIBLE Y ESO ME HARÍA MUY INFELIZ.
ES MEJOR QUE DEJEMOS DE VERNOS, ME CONOZCO Y SEGURO QUE TENDRÍA QUE VOLVER AL PSIQUIATRA.
TENGO QUE DECIRLE ALGO, NO SE MERECE QUE SIGA CON ESTA COMEDIA.
ADIÓS Y GRACIAS POR EL DESAYUNO.
Y ES QUE COMO DIJO GEORGE CLOONEY EN AQUELLA PELI: "PUEDO SER UN CABRÓN, PERO NO UN PUTO CABRÓN".
BY EL BUTE
GRACIAS A E. POR SU HISTORIA.
FIN


JAIME HERNANDEZ
penny century
LA CUPULA
NOVELA GRAFICA
JAIME HERNANDEZ
penny century
LA CUPULA